



El blanco creía dominar el centro porque lo ocupaba, sin embargo, no se percató que el negro lo controlaba con la misma cantidad de piezas y peones que él.

Por lo tanto, el centro es "tierra de nadie".

Por otro lado, la falta de desarrollo del flanco de Dama negra se compensa por la falta de desarrollo del flanco de Rey blanco.

Además, el Rey blanco se haya en un centro susceptible de abrirse.

El blanco debería haber hecho una movida que continúe su lucha por el centro y/o intentar enroscarse, pero como creía dominar el centro (siendo que solamente lo "ocupaban") se lanzaron en un prematuro ataque de flanco con 1.g4?!, lo cual fue refutado con un acertado contra juego en el centro :

1.g4 – Cbd7

Aún no es el momento de contraatacar pues el blanco aún no está metido "hasta las patas" con su prematuro ataque y porque para el negro es mejor atacar cuando tiene todos los medios para hacerlo con la máxima fuerza (lo cual no ocurriría si tiene todo su flanco Dama "durmiendo").

¿eres cuando decía que si tu rival realiza una jugada dudosa no intentes castigarla inmediatamente, sino deja que se siga equivocando. Esto porque las jugadas dudosas generalmente vienen acompañadas de toda una idea débil, lo cual genera varias jugadas dudosas.

¿Y si el rival se da cuenta y se arrepiente?

Concluimos que lo ideal sería que ante una jugada dudosa contestemos con una jugada que prepare la refutación incluso si el rival se da cuenta de su error.

¡Claro que si el rival comete un error como caer en una red de mate o perder una pieza sin compensación, no vamos a esperar que lo note!

Todo consejo tiene sus excepciones.

2.f4

Ahora si que "metieron las patas", quizás aún era tiempo de arrepentirse con 2.Ag2 con idea de 3.0-0

2.... e5

Así como el jugar esto prematuramente no era muy adecuado tampoco lo sería el posponerlo más (pues ya no hay como mejorar más las piezas para preparar este golpe y porque si nos demoramos mucho el ataque blanco en el flanco de Rey podría ser decisivo).

El contraataque debe llegar en el momento justo, ni antes ni después.

3.d5

Inútil intento de mantener cerrado el centro.

No servía 3.f5-exd4;4.Cxd4-d5.

3....cxd5

3...c5? privaría de contra juego a las negras.

4.Cxd5

4.exd5 e4!

4...Cxd5; 5.Dxd5 – f6;6.Ad2 – Cc5; 7.Dc4 – d5!; 8.exd5 – e4!; 9.Ag2 – Ad7

"Ten siempre a mano la reserva", decía Riviere.

En este caso las reservas son el Ad7 que amaga ir a b5 y la Ta8 que desea c8 o d8.

10. Dg4

Intentando cambiar piezas defensivas por rivales agresivas, pero como dijo Zaitzev: "Las jugadas intermedias son el secreto de la técnica en ajedrez" y esto lo aplicará ahora el

negro.

10...exf3; 11. Axf3 – Ab5; 12. a4 – Axe2

¡De nuevo la "intermedia" ayuda al negro!

13. Axe2 – Dd6!

No se cambia chalet por conventillo (D negra por D blanca)

14. Rd1 – Dxd5

Si se puede comer un peón se come. Pero no olvides que también hay peones "indigestos".

15. Tf1 – Tad8 ; 16. Ac4 – Dg2; 17. Txf7 – Dxcg4+; 18. Tf3+ - Rh8 y blancas rinden.



1.g4 - Tad8; 2.Rh1 - Ce6; 3.Ad2 – d5; 4.Cf3 – d4;

Perdiendo el hilo del contra juego por confundirse en el mar de variantes y calcular sin lógica.

Hasta aquí el negro estaba refutando claramente el prematuro ataque blanco, pero ahora, con centro cerrado el ataque blanco en flanco rey podría justificarse.

**5.Ce2 – Cc6; 6.Dh3 – Rh7; 7.Cg3 – f6; 8.Cf5!! – gxf5; 9.gxf5 – Cc7; 10.Tg1 – Ce8;
11.Tg6 – Tf7; 12.Tbg1 – Rg8; 13.Txh6 – Rf8; 14.Th7 – Re7; 15.Dh5 – Rd6; 16.Af4+ -
Ce5; 17.Axe5+ - fxe5; 18.f6! – cxf6; 19.Dxe5+ - Rc6; 20.Thxg7 – Rb5; 21.Cxd4+ - Rb6;**

22. **b4** – **Tc8**; 23. **Tx7** – **Dxf7**; 24. **Dd6+** - **Tc6**; 25. **Cxc6** – **Cxe4**; 26. **bxc5+** y negras rinden.
¡A veces los resultados engañan!



1.g4

Cuando hay enroques para lados “contrarios” no siempre se debe atacar “a tontas y a locas”.

¡A golpe de vista los peones blancos asustan!, pero ¿qué pasa con el centro?

1... – b4; 2.Ce2 – Db7;

¡Contrajuego central antes de que sea muy tarde!

3.Cg3 – d5; 4.e5 – Ce4;

“Ayuda a tus piezas y ellas te ayudarán a ti”.

5.Axe4 – dxe4; 6.De3 – Tfe8 y la iniciativa ha pasado a manos de las negras.



La lucha por el centro a veces amerita incluso sacrificios momentáneos de material.

1.b3 – d5; 2.exd5 – e4; 3.bxc4 – exf3; 4.c5 – Da5; 5.Ted1 – Cg4; 6.Ad4 – f2+;
7.Rf1 - Da6+; 8.De2 - Axd4; 9.Txd4 – Df6; 10.Tcd1 – Dh4; 11.Dd3 – Te8

Siempre que ataques al rey en vez de preocuparte de llenarlo a jaques procura primero quitarle las casillas de escape para después atacarlo.

12.Te4 – f5; 13.Te6 – Cxf2+; 14.Re2 – Dxf4 y blancas abandonan.



No cerrar el centro si no estás seguro de que tu ataque por un flanco será mejor (más rápido o más fuerte) que el de rival en el otro flanco o que tendrás contra ataque por el mismo flanco o en el centro o podrás defenderte del ataque y hacer valer alguna ventaja de otro tipo para ti o algún otro caso que te permita compensar la agresión rival.

Karpov comentó que aquí no le gustaba la jugada "de Informador" 13...c4 pues liberaba totalmente la tensión central y cerraba el centro, con lo cual tendría que enfrentar un ataque a su flanco rey mucho más veloz que el contraataque que podría crear en el flanco dama. Por ello prefirió 13...Cc6.



En esta posición hace algún tiempo se jugaba $9\dots e5$ pero Averbach se encargó de recordarle a Panno que hay que pensarlo muy bien antes de cerrar el centro al ganarle en unas cuantas jugadas.

En cambio Gligoric, un par de años después, prefirió el contrajuego central con $9\dots e6$ con lo cual consiguió bastante contrajuego.